

わけっこ しょう

文/ティッシュ・レイビー
絵/フランク・エンダースビー
訳者/女子パウロ会



わけっこ しょう

文/ティッシュ・レイビー
絵/フランタ・エンダースビー
監修/女子パウロ会



女子パウロ会



Story by Taro for Taro, text by Frank Schätfer
Text copyright ©1997 Taro, text
Illustrations copyright ©1997 Frank Schätfer
Original edition published in English under the title
Story by Taro by Thomas Nelson, Inc.
All Rights Reserved. This licensed work published under license
Japanese translation rights arranged
with Thomas Nelson, Inc., Nashville, Tennessee
through Yumiko Agency Inc., Tokyo.

おげんごしよう

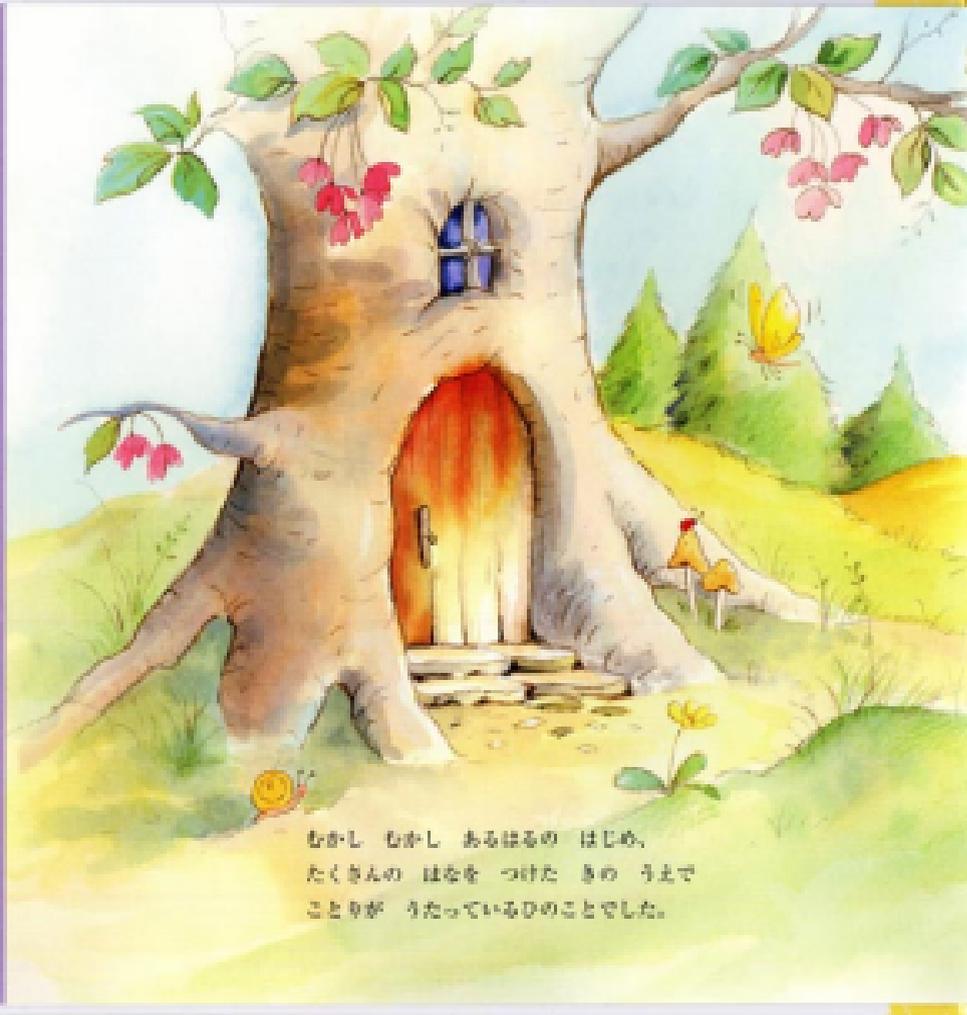
文/タロ・イラスト/フランク・シャーター
翻訳/金子みづほ 監修/山崎謙一
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-2-10 TEL:03-5527-0840 FAX:03-5527-0841
Web: <http://www.paladin.jp/>
0355-270840 / 0355-270841
0355-270840 / 0355-270841

©1997 Taro/Paladin, printed in Japan.
ISBN 978-4-267-02061-0 C024 500x700mm 24p. 2000

ひとに しんせつにすることを おすれないで。
もっているものを もっていないひとに わけてあげましょう。
それこそ、かみさまが およろこびになる ささげものです。

せいしよのことば (ハブアイ) 3巻 34頁





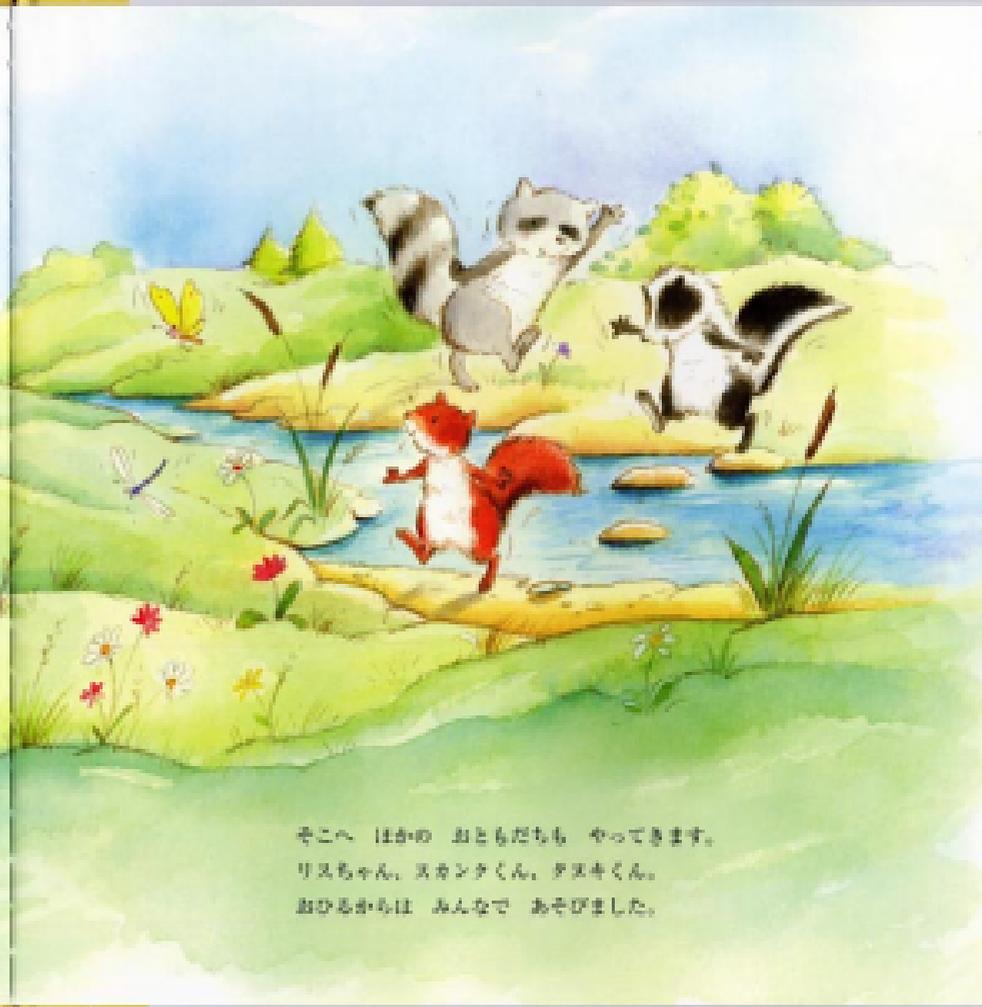
むかし むかし あるはるの はじめ、
たかさんの はなをつけた きの うとで
ことりが うたっているひのことでした。



「しんじむ」っていう ウサギくんが
ともだちの ネズミちゃんに いました。
「あようは、ほくのうちで あそぼうよ。」



おひるまで、いろんな ゲームをしてから
ネズミちゃんが いいました。
「わたしの すきな このおはな、
ウサギくんに あげたいな。」

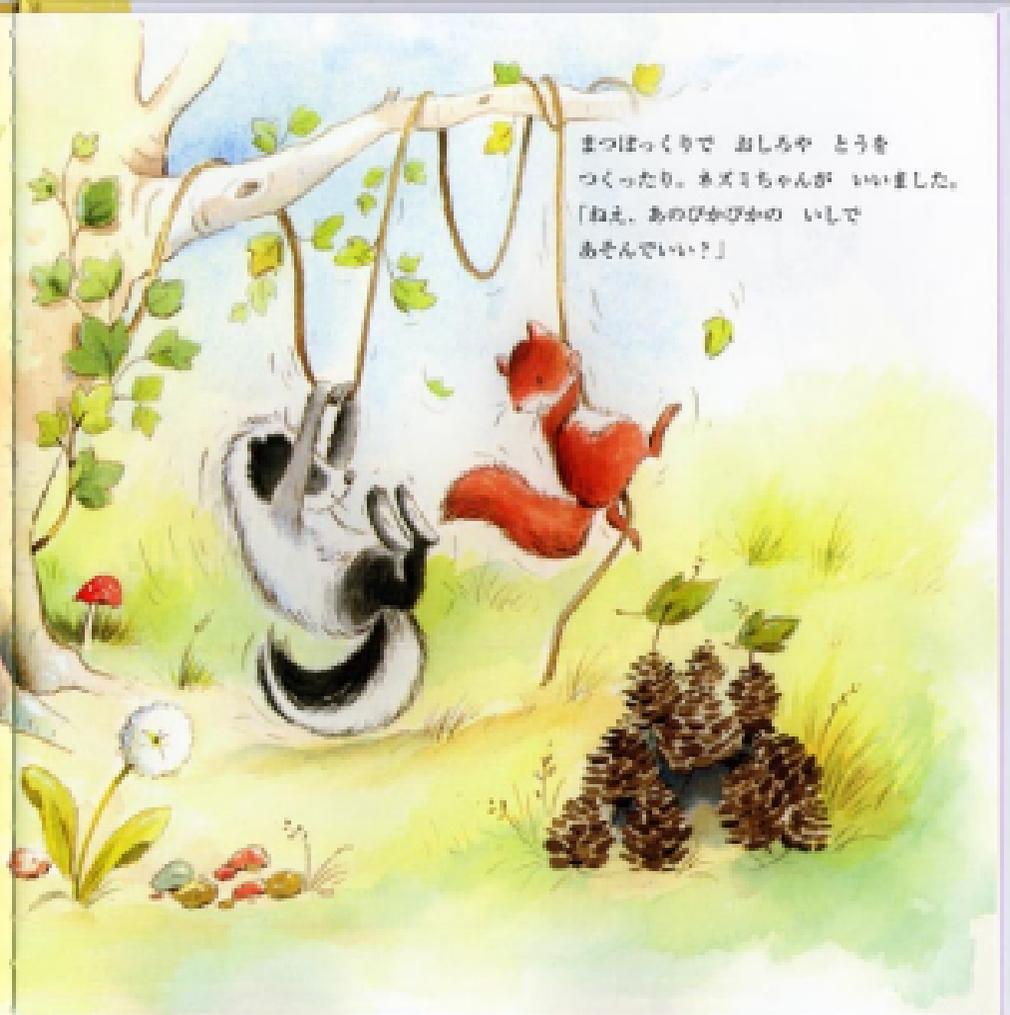


そこへ はかの おともだちも やってきます。
リスちゃん、スカンクくん、タヌキくん。
おひるからは みんなで あそびました。

タンポポのわたげを とばしたり
きに まきつけている おどろのつるに
ぶらさがったり。



まつぼっくりで おしろや とろを
つくったり。ネズミちゃんが いきました。
「ねえ、あのびかびかの いしで
あそんでいい？」





ウサギくんは いしを みました。でも
なんと こたえていいか わかりません。
ともだちが ひかひかのいしを
ほしがっていることは わかったけれど
ウサギくんも このいしは だいずき。



ウサギくんの たからものなのです。
おひさまが あたって きらきら ひかっています。
「これは だれにも あげたくない!」と
ウサギくんは おもいました。



そのとき、とつぜん
いちおの オササギさんが まいおりて、
さっと、ひとつの いしを くわえて
とんでいきました。

リスちゃんが、
「わたしが とりかえしてあげるわ」
というなり はしりだしました。
たくさんの チョウチョも つづきます。